

HOME

FLASHBOOK

A CURA DI GIACOMO AIROLDI

I 100 COLPI DI HOLLYWOOD PARTY

di AA.VV. (Rai Eri, €18)

La redazione del programma radio in onda da più di vent'anni sottolinea come sia una folle idea quella di scegliere i migliori film del cinema italiano. In realtà è furbissima. Perché nessuno sfugge alla voglia di confrontare la propria personalissima lista con quella del libro (che è di centodieci film, a causa degli ex aequo). Non solo, ma ognuno di noi, scorrendo i capolavori scelti dagli autori di *Hollywood Party*, è tentato dal dire: «Ma come si fa a mettere questo e lasciare fuori quello?». Quindi successo e polemiche assicurati, anche se grandi sorprese o grandi esclusi non ci pare di vederne. Ma, forse, come dice Giuliano Montaldo nella prefazione: «Non sono tutti, ma sono tanti. E tutti belli!». Il contorno di ogni film (trama, virgolettati d'autore, chicche e curiosità) è gustosissimo e le foto in bianco e nero finali vere e proprie rarità.

L'ISOLA CHE NON C'È Viaggio nel cinema italiano che non vedremo mai

di Gian Piero Brunetta (Cineteca di Bologna, €18)

È dagli anni Settanta che lo storico del cinema aveva in mente questo libro. Da quando incominciò a ritrovare sceneggiature di film mai fatti. Prima all'estero, poi, finalmente, anche in Italia. Grazie alla possibilità di accedere ad archivi privati o a veri e propri regali come quello di Ennio De Concini che gli fece avere la sceneggiatura dei *Promessi Sposi* firmata con Pasolini, o da Mary de Rachewitz, figlia di Ezra Pound, che gli consegnò quella scritta nel 1933 dal grande poeta con Ferruccio Cerio (era il progetto per un film celebrativo su Mussolini). Alla fine del volume l'elenco dei... film-fantasma (tra cui non può mancare *Il viaggio di G. Mastorna* di Fellini): quasi 60 pagine!

THE MAKING OF MAJOR LEAGUE

di Jonathan Knight (Gray & Company, €13,89)

Backstage, curiosità, foto, interviste inedite di un cult della commedia sportiva: *Major League - La squadra più scassata della lega* (1989). Con Charlie Sheene (nel film il battitore miope dei Cleveland Indians Rick "Wild Thing" Vaughn) che racconta: «Non posso più andare a vedere una partita di baseball senza che qualcuno mi dica: "Dai, vai in campo!"».

LA VAGABONDA DELLO SCHERMO Colette e il cinema

di Paola Palma (Esedra, €27)

Da lettore e/o spettatore vale la pena immergersi nell'universo Colette. Che, nel 1943, disse in un'intervista: «Letteratura, cinema? Ah! Ecco due parole che non si dovrebbero pronunciare. Non posso che dirvi: io non voglio sentir parlare di letteratura e il cinema non vuole sentire parlare di me!». Non è stato così, come questo libro dimostra ampiamente.

L'UOMO FA IL SUO GIRO Storie di condivisione dentro e fuori del set

di Giorgio Diritti (Laterza, €12)

Il Festival della mente di Sarzana è un appuntamento culturale ormai tradizionale (quest'anno dal 3 al 5 settembre). Lo stesso Festival dà il nome a una collana Laterza: il libro del regista Diritti racconta storie, aneddoti e backstage dei suoi tre film *Il vento fa il suo giro*, *L'uomo che verrà*, *Un giorno devi andare*.

